

УДК 378.6

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ПЛЕШАКОВ Александр Николаевич,
профессор кафедры спортивных дисциплин,
Воронежский государственный педагогический университет

ГАЕВСКАЯ Ольга Васильевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Воронежский государственный педагогический университет

ГРИГОРЬЕВА Ирина Петровна,
доцент кафедры спортивных дисциплин,
Воронежский государственный педагогический университет

***АННОТАЦИЯ.** Статья посвящена педагогическим условиям образовательного процесса, используемым при подготовке учителей физической культуры. В ней затрагивается процесс педагогической деятельности, направленной на совершенствование профессионального становления учителя в рамках вуза.*

***КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** педагогические условия, педагогическая деятельность, образовательный процесс, формирование, совокупность.*

PLESHAKOV A.N.,
Cand. Pedagog. Sci., Professor of the Department of Sports Disciplines
Voronezh State Pedagogical University

GAEVSKAYA O.V.,
Cand. Pedagog. Sci., Docent of the Department of Sports Disciplines
Voronezh State Pedagogical University

GRIGORIEVA I.P.,
Docent of the Department of Sports Disciplines,
Voronezh State Pedagogical University

PEDAGOGICAL CONDITIONS IN EDUCATIONAL PROCESS USED IN TRAINING TEACHERS OF PHYSICAL EDUCATION

***ABSTRACT.** The article deals with the pedagogical conditions of the educational process used in the preparation of physical education teachers. It addresses the process of teaching activities aimed at improving the professional development of the teachers within higher education institutions.*

***KEY WORDS:** pedagogical conditions, pedagogical activity, educational process, special course, physical culture, formation, set.*

Оценивая подготовку учителя физической культуры, мы рассматриваем педагогические условия как совокупность объективных возможностей образовательного процесса, обеспечивающих эффективность подготовки специалиста по физической культуре.

Обычно выделяют внешние характеристики образовательного процесса (содержание, методы, организационные формы обучения и воспитания, самообучение, самоактуализация, самореализация в профессии) и внутренние (мотивы, интересы, установки, потребности, рефлексивная позиция). Педагогические условия выступают базой решения педагогических проблем, связанных с формированием стиля профессиональной деятельности у студентов [1].

Становление какого-либо профессионального стиля немислимо без сформированности необходимого объема профессионально-педагогической культуры и овладения будущим учителем физкультуры

достаточным уровнем педагогических компетентностей. Из этого следует, что интеграция теории и практики, обеспечивающая подготовку учителя физической культуры, выступает одним из педагогических условий, способствующих формированию общих теоретических знаний, методологической культуры будущего педагога, специальных знаний, необходимых и достаточных для овладения профессией и технологиями организации физкультурно-оздоровительной деятельности, знаний психолого-педагогического блока и основ физиологии. Опыт работы показывает, что именно интеграция теории и практики позволяет формировать профессионально-педагогическую культуру и достаточный уровень педагогической компетентности [2].

При этом обязательным наложением на профессиональные компетентности каждого педагога является развитие личностно значимых смыслов профессиональной деятельности, творческое переос-

мысливание как методологических, так и процессуальных наработок. Установлено, что только творчески и гуманистически ориентированная индивидуальность может в полной мере отражать требования профессии и выстраивать личную траекторию профессионального развития, иметь способность к внутренней ответственности и индивидуальному самостоятельному выбору [3].

Как показали исследования ученых и подтвердили наши изыскания, далеко не все учителя готовы воспользоваться этим правом. Им присущ выработанный в процессе педагогической деятельности стереотип, детерминированный четкими инструкциями, жесткими рекомендациями, нормативным программным материалом. Овладев нормами педагогического труда, воспроизводя их на достаточно высоком уровне, они часто не осознают своего индивидуального своеобразия, что оказывает влияние на их профессиональное мастерство в процессе воспитания физически здорового человека [4].

Творческая самореализация будущего учителя может проявляться при создании ситуаций творческой активности. Вместе с тем следует также учитывать, что, поскольку педагогическая деятельность является социально значимой, она изначально содержит в себе некоторые нормативные характеристики [5; 6]. Например, учитель физической культуры должен соблюдать нормы физической нагрузки на организм воспитанника, этапы включения в режим физических нагрузок, учитывать тендерную специфику физических упражнений [8].

Потребность в творческой активности, удовлетворение своего творческого потенциала являются доминирующими в формировании стиля профессиональной деятельности. С одной стороны, творчество как субъективное восприятие деятельности и, с другой стороны, педагогическая поддержка будут способствовать гармонизации личностного и профессионального уровней в деятельности будущего учителя физической культуры на этапе вузовской подготовки и развитию творческого потенциала самореализации и самопроявления студента.

Одной из задач, осуществляемых нами при проведении исследования, являлось обучение или научение самореализации как неотъемлемой характеристике профессионального стиля. Например, Г.В. Сорокина считает, что такие возможности заложены в той части педагогической деятельности, которая содержит нормативную базу (знания закономерностей целостного педагогического процесса, принятие целевых установок совместной деятельности, готовности и способности к самоизучению и самосовершенствованию и др.). Нельзя забывать, что специфика профессиональной деятельности учителя физической культуры требует расширения содержания специальной подготовки, знания особых технологий образовательного процесса, где могли бы проявиться и индивидуальный стиль взаимоотношений и индивидуальный характер, и индивидуальные способности студента, и уровень его физической готовности, и спортивные предпочтения.

В процессе подготовки бакалавра по физической культуре базовыми физкультурно-спортивными видами решаются задачи формирования педагогических компетенций, ориентированных на профессиональную деятельность учителя физической культуры с учетом его специфических индивидуальных особенностей.

Целью модуля «Базовые и новые физкультурно-спортивные виды» является содействие интеграции физкультурно-педагогического образования и ре-

альной физкультурно-педагогической работы, для расширения понимания специфики деятельности учителя физической культуры и формирования личностного отношения к ней, т.к. деятельность студентов осуществляется через организацию разных форм и методов, связанных с физкультурой и спортом, а также через включение их в ситуации будущей профессиональной деятельности.

Решение задач дисциплины модуля позволяет обогатить обучающихся практико-ориентированными знаниями и умениями, сформировать профессиональные компетентности, научить проявлять индивидуальный стиль взаимодействия, расширить опыт практической деятельности, сориентировать занятия по физическому воспитанию не столько на телесное, физическое развитие, сколько на восприятие всей «совокупности ценностей физической культуры».

Результатом работы дисциплины модуля, введенного нами с опорой на исследование С.Н. Бегитовой, стало выделение содержательных компонентов, механизмов развития и базовых новообразований формирования профессиональной деятельности.

Целенаправленно воздействуя на перечисленные структурные компоненты, мы можем добиться максимального развития активности студента как будущего специалиста в области физического воспитания, понимающего специфику профессиональной деятельности не только в теоретическом плане, но и в практической творческой деятельности.

Другим аспектом подготовки учителя физической культуры в рамках модуля было формирование моторно-двигательной индивидуальности, рефлексия. Рефлексия, как известно, это принцип человеческого мышления, направляющий его на осознание собственных форм и предположек. Развитие двигательных способностей, взаимосвязи двигательного и умственного развития активно исследовали многие ученые (С.В. Бурухин, М.Я. Виленский, С.Н. Бегитова, А.А. Деркач, И.Ф. Исаев, Е.П. Ильин, В.А. Петьков и др.). Они отмечали, что подобная взаимосвязь личностных мыслительных и двигательных действий приводит к формированию новых отношений между уже существующими моторными компонентами и может выражаться в виде новых игровых комбинаций, музыкально-двигательных композиций [10].

На физкультурный факультет педагогических вузов обычно приходят студенты, имеющие определенный двигательный потенциал и двигательный опыт, который и составляет фундамент формирования моторно-двигательной индивидуальности.

Поэтому моторно-двигательную индивидуальность необходимо учитывать на всем протяжении профессионального развития, при этом также важно знать спортивные предпочтения, склонности к тем или иным видам спорта, достижения студентов.

Механизмами развития моторно-творческой индивидуальности являются:

- выявление мотивации выбора профессиональной деятельности учителя физического воспитания, отношения к педагогической деятельности, содержание которой составляет целесообразное изменение и преобразование этой деятельности на основе освоения и развития ее различных форм;

- субъектность спортивных предпочтений. Методы и приемы формирования моторно-двигательной индивидуальности должны быть подобраны с ориентацией на физические, психические, эмоциональные особенности индивида с учетом его индивидуальных способностей;

– самостоятельность (способность рационально организовывать и планировать свою работу): саморегуляция в познавательной деятельности, овладение знаниями, умениями и навыками, необходимые в профессиональной деятельности, расширение и углубление профессионально значимых качеств и способностей, постоянная готовность к профессиональному саморазвитию;

– направленность на результат (способность к целенаправленным и эффективным волевым усилиям для полноценной самореализации в профессиональной деятельности);

– ценностные ориентации (критическая переработка личностных ориентиров на педагогическую деятельность с переоценкой значимости различных его компонентов).

Результатом развития моторно-двигательной индивидуальности студента являются базовые новообразования, к которым следует отнести двигательную антиципацию, оперативную гибкость, рефлексивное управление, повышение двигательной культуры и как конечный результат повышение педагогической культуры индивида в целом [11].

Понятие рефлексии является одним из базовых в нашем исследовании, остановимся на его рассмотрении подробнее.

Рефлексия как принцип человеческого мышления является направляющей на осознание собственных форм и предпосылок, предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания, деятельность самопознания, раскрывающая внутреннее строение и специфику духовного мира человека. Однако рефлексия – это не просто осмысление человеком своего внутреннего «Я», но и коррекция индивидуально-личностных потенциалов, стремлений к познанию и деятельности.

Педагогическая рефлексия рассматривается с точки зрения внутреннего переосмысления учителем своей профессиональной деятельности, взгляда на свой труд с позиции стороннего наблюдателя, что позволяет выработать соответствующее отношение к своей профессии. Педагогическая рефлексия является определяющей в системе «Я – профессионал». В свою очередь способность сравнивать, сопоставлять самосознание с оценками других участников процесса взаимодействия помогает учителю понять то, как он воспринимается и оценивается другими людьми.

Мы согласны с утверждением А.В. Дьяченко, который считает, что «рефлексивный компонент в формировании стиля педагога объективно возникает из принципиальной невозможности создать некий универсальный справочник с уже готовыми советами и рекомендациями на все случаи жизни. Образовательный процесс настолько динамичен, изменчив, что нельзя однажды и навсегда освоить все секреты педагогического труда. То, что безотказно действовало сегодня, уже завтра может оказаться недостаточным или даже непригодным. По этой причине стиль педагогической деятельности по природе своей носит творческий характер, а учитель – рефлексивный профессионал, непрерывно анализирующий свою работу» [4].

Ученые, занимающиеся исследованием вопросов рефлексии в педагогике, выделили более 20 особенностей поисковой активности учителя, и каждое последующее исследование вычленяет все новые характеристики. В своей работе мы руководствовались следующими положениями, значимыми для

формирования стиля профессиональной деятельности учителя физической культуры:

– ориентироваться на практическую деятельность, быть объективным в оценке результатов;

– видеть педагогическую проблему в целом, анализировать все факты и ситуации взаимодействия;

– основываться на синтезе субъективного и объективного знания;

– оценивать результат путем его сопоставления с предыдущими показателями.

В условиях образовательной среды развитие рефлексивных умений, инициирующих процесс формирования стиля, рассматривается как деятельность, направленная на разрешение проблем ситуативного характера. В ходе практических занятий и педагогической практики прорабатывались различные ситуации, с которыми сталкивается учитель. Данный подход стимулировал мыслительную деятельность будущих педагогов, вырабатывал умение анализировать педагогические ситуации, корректировать устоявшиеся представления о различных аспектах педагогической деятельности или, если проблема решена правильно, углублять и расширять личный «банк педагогического опыта».

Для успешного применения педагогической рефлексии в профессиональной деятельности в условиях образовательной среды педагогического вуза, будущему учителю физической культуры необходимо освоить ряд интеллектуальных умений:

– научиться видеть в любой педагогической ситуации проблему и оформлять ее в виде педагогической задачи;

– анализировать личный педагогический опыт;

– конкретизировать педагогические задачи в поэтапные и оперативные, выбирать наиболее эффективные решения, при необходимости оперативно их перестраивать;

– выбирать способы решения педагогических задач, которые ведут к быстрой отдаче;

– мыслить предположениями, гипотезами, версиями;

– интенсифицировать мыслительный процесс, т.е. в условиях дефицита времени находить оптимальное решение педагогической проблемы;

– анализировать и аккумулировать наиболее рациональный, эффективный опыт педагогической практики;

– объективно оценивать педагогические факты и явления;

– доказательно, аргументированно, доходчиво и ясно излагать свою точку зрения;

– в достаточной мере владеть теоретическими и практическими знаниями и умениями, творчески их переосмысливать.

Совокупность перечисленных умений составит своеобразную рефлексивную технологию, благодаря которой будут развиваться и формироваться компетенции профессиональной деятельности.

Таким образом, для обеспечения эффективности подготовки учителей физической культуры необходимо создание педагогических условий образовательного процесса. Педагогическая рефлексия выступает исходным фактором, определяющим процесс формирования стиля профессиональной деятельности учителя физической культуры, так как от ее результата напрямую зависит осмысление целостности профессии педагога.

Успешность осуществления педагогической творческой деятельности предполагает овладение

необходимыми профессиональными компетенциями, которые учитывают индивидуальный стиль взаимоотношений, индивидуальный характер, индивидуальные способности студента, уровень его физической готовности и спортивного предпочтения.

Формирование моторно-двигательной индивидуальности характеризуется знанием возрастных и психологических особенностей взаимосвязи развития двигательных и «умственных способностей».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Грищенко В.Н. Компетентность компетентностного подхода и профессиональное воспитание в высшей школе / В.Н. Грищенко // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 2. – С. 81–83.
2. Шмелева Н.Б. Научно-методические аспекты подготовки личности специалиста как профессионала / Н.Б. Шмелева // Образовательные технологии в педагогике высшей и средней школы / под ред. Н.Б. Шмелевой [и др.]. – Ульяновск : УлГУ, 2001. – С. 3–6.
3. Дружиллов С.А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход / С.А. Дружиллов // Сибирь. Философия. Образование. Научно-публицистический альманах: СО РАО. ИПК. – Новокузнецк. – 2005. – № 8. – С. 26–44.
4. Герушинский Б.С. Философия образования для XXI века (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б.С. Герушинский. – М. : Совершенство, 1998. – 608 с.
5. Демин В.А. Профессиональная компетентность специалиста: понятие и виды / В.А. Демин // Мониторинг образовательного процесса. – 2000. – № 4. – С. 35.
6. Петров А. Профессиональная компетентность: понятийно-терминологические проблемы: о задачах современ. образования / А. Петров // Alma mater: Вести. Высш. шк. – 2004. – № 10. – С. 6–10.
7. Кутепов М.М. Качество обучения будущих специалистов в области физической культуры (педагогические условия). Методические рекомендации / М.М. Кутепов. – Н. Новгород, 2001. – 31 с.
8. Торхова А.В. Становление индивидуального стиля деятельности / А.В. Торхова // Педагогика. – 2003. – № 4. – С. 61–64.
9. Деркач А.А. Рефлексивная акмеология творческой индивидуальности : учеб.-метод. пособие / А.А. Деркач, И.Н. Семенов, А.В. Балаева. – М. : Изд-во РАГС, 2005. – 221 с.
10. Болотов В.А. Проектирование профессионального педагогического образования / В.А. Болотов, Е.И. Исачев, В.И. Слободчиков // Педагогика. – 1997. – С. 66–72.
11. Дьяченко А.В. Образовательная компетентность профессионала : монография / А.В. Дьяченко. – Волгоград : ГОУ ВПО «Вол.ПУ», 2008. – 322 с.